

Seminario de Formación:

## **ARTETERAPIA & TRAUMA**

Dimensiones del Arteterapia antropológico aplicadas a la pedagogía, las terapias y la vida cotidiana.

Organiza Pedagogía de Emergencia Sin Fronteras España en colaboración con Universo de las Artes Vivas.

A partir del año 2017 y bajo el lema “El Arte en Tiempos de Trauma y Crisis” hemos realizado seminarios, tanto presenciales en España y Latinoamérica como online con alumnos/as de todo el mundo. Cientos de personas pasaron por nuestras aulas. Y desde entonces nos han llegado pedidos y preguntas que nos animaron a organizar este Seminario de Formación.

Sabemos que el arte cura, que es una vía regia para abordar situaciones difíciles y estresantes -que lamentablemente abundan en estos tiempos- para poder procesarlas e integrarlas a nuestra biografía, en ocasiones quebrada por los procesos traumáticos.

Desde el inicio de la pandemia hemos observado que estas situaciones potencialmente traumáticas han ido en aumento y sus consecuencias en el mundo anímico y emocional de los niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos se ha visto y se ve reflejada en las aulas, en las casas, en los clubes, en las actividades de tiempo libre, en sus relaciones interpersonales...

Abordaremos este Seminario de Formación poniendo en relación:

- El Arteterapia Antropológico
- El desarrollo evolutivo saludable desde el punto de vista de la Pedagogía Waldorf tomando como punto de partida la narrativa como el corazón y la guía rectora del desarrollo del alma y de la consciencia en los tres primeros septenios de la biografía humana. Cada momento del desarrollo está acompañado por la narrativa a través de un tema que se relaciona con lo anímico y esto, a su vez, tiene un correlato directo con las artes. Esta será nuestra hoja de ruta: conocer el camino del desarrollo saludable en las diferentes etapas, conocer cómo incide el trauma en los diferentes momentos del desarrollo y aprender los caminos artísticos para despertar las fuerzas de autosanación que posibiliten el procesamiento y la integración del trauma.
- La Pedagogía de Emergencia, en sus aspectos artísticos, metodológicos y conceptuales para el procesamiento e integración de situaciones estresantes y traumáticas a través del arte.

Está dirigido a: maestros/as, pedagogos/as de emergencia, terapeutas, educadores sociales, madres y padres, profesionales de la salud y la educación, cooperantes de ayuda humanitaria y todas las personas interesadas en la infancia y la juventud en situación de vulnerabilidad. Incluye a personas que, sin pertenecer al mundo de la salud y la educación, quieran realizar este seminario como desarrollo personal.

El gran objetivo es promover la adquisición de competencias artístico-terapéuticas y pedagógicas como ampliación formativa en las áreas de conocimiento y oficio de cada participante que permitan llevar a la práctica y a la vida cotidiana el arte como camino hacia la sanación. Y también a quienes lo elijan como camino de desarrollo personal

**Arteterapia & Trauma** es un Seminario de Formación 100% online – No son necesarios conocimientos artísticos/plásticos previos para su realización. Es muy recomendado para maestros Waldorf ya que se realizará el proceso completo del arte en la Educación Primaria (1ª a 8ª clase)

A continuación, se detalla toda la información organizativa de **Arteterapia & Trauma**

### **La organización de los módulos:**

Comienza con un **módulo 0** de 4 horas lectivas (3 horas reloj) de duración donde se sientan las bases de todo el proceso formativo tanto en lo técnico/tecnológico como en lo académico.

**12 módulos formativos** de 22 horas lectivas (16:45 horas reloj) de cursada y 8 horas lectivas (6 horas reloj) de trabajo autónomo. Total: 30 hs lectivas por módulo.

Más **1 módulo de certificación**, presentación de tesis escrita y defensa de la misma. Aproximadamente 80 horas lectivas de trabajo autónomo más 8 horas lectivas de presentación grupal del trabajo.

Total de horas de seminario formativo: 418 horas lectivas

Cada módulo se realiza durante 1 fin de semana, sábado y domingo y dos lunes al mes.

Entendemos el aprendizaje como un proceso que se efectúa a través de aproximaciones sucesivas al objeto de conocimiento. Dicho proceso se manifiesta y establece su eficacia en el vínculo interpersonal, en el encuentro arquetípico humano. Por estos motivos las clases de fin de semana son presenciales a través de la plataforma Zoom, donde docentes y participantes se encuentran, interactúan y comparten la experiencia en un tiempo común.

Si bien las clases de los lunes pertenecen al proceso anteriormente explicado, en nuestra experiencia trabajando con personas de tantos países diferentes, ubicados en varios husos horarios, muchas veces coinciden con horarios laborales. Por ese motivo y recomendando la presencialidad, las clases serán grabadas y puestas a disposición de los alumnos.

Nos gustaría hacer una reseña sobre el coste de este Seminario Formación, pues es el resultado de un proceso muy meditado en el que se ha tenido en cuenta varios factores implicados en el mismo. Por un lado, conocemos de cerca las realidades de los diferentes países participantes y las posibles dificultades sociales, laborales y económicas que afrontan de manera cotidiana.

Por otro lado, el tiempo invertido en cada Módulo (22 horas lectivas presenciales por zoom), un equipo docente compuesto por un conjunto de 17 profesionales con una trayectoria laboral y de experiencia extensa y de muy alta calidad. Y, por último, el seguimiento individualizado que recibe cada participante a lo largo de todo el seminario (con espacios de tutoría, trabajo en pequeños grupos guiados por los tutores y grupos de WhatsApp que se mantienen activos y atendidos a lo largo de todo el curso). Además, hay un trabajo de organización, gestión, diseño y maquetación de material gráfico y de producción y montaje de vídeos que requiere mucho tiempo y dedicación para que la Formación online sea muy efectiva y acogedora.

Todos estos elementos dan forma a **Arteterapia & trauma**, un Seminario de Formación (Un año de cursada más un módulo de certificación) especializada en Arte, Arteterapia, pedagogía y trauma a

través de los fundamentos de la Pedagogía de Emergencia, que dota de una certificación avalada por la Asociación para la Pedagogía de Emergencia en España y presentada a la Oficina Central en Alemania de Pedagogía de Emergencia sin Fronteras solicitando su certificación.

**Arteterapia & Trauma** es una modalidad complementaria pedagógico-terapéutica a la asistencia psicológica, educativa, cultural y social.

### **Arteterapia & Trauma**

#### **Equipo de coordinación y docentes:**

Guillermo Mealla, Carolina Nieto, Natalia Fernández, Marisa Aime

**Dirección:** Diana Tessari

**Docentes Invitados:** Mario Castro (Perú), Ana López Barrasa (España), Bruno Callegaro (Alemania/Brasil), Úrsula Vallendor (Argentina), Consuelo Stangarone (Perú/Italia) Geni Luis Mendoza (España/ Canarias) (a confirmar), Ana Esclusa (España), Carla Domecq (España), Renata Dal Bianco (Argentina), Anita Isla (Chile), M<sup>a</sup> Teresa Cicuéndez (España), Andrea Makovits (Chile) y Polo Fernández (Chile).

Todos los módulos de **Arteterapia & Trauma** comienzan con una sesión teórica que desarrolla el tema principal. Esas sesiones están impartidas por los **docentes invitados**, especializados en el tema. Dado al valor académico de las mismas, estas sesiones estarán abiertas al público en general pudiendo apuntarse a cada una de ellas en la web y luego enviar el comprobante de pago al correo: [arteytrauma@pedagogiadeemergencia.com](mailto:arteytrauma@pedagogiadeemergencia.com)

Seminario de Formación

## **ARTETERAPIA & TRAUMA**

Programa

*“El amor por el mundo de los colores nos hace más indulgentes,  
más pacientes y despierta el interés por la vida”.*

Margarethe Hauschka

### **MÓDULO 0 – Arteterapia & Trauma. Presentación del seminario**

Bases del proceso formativo en lo técnico/tecnológico y en lo académico.

Lunes 10 de octubre 2022 de 20 a 23 hs. (Hora España peninsular)

Equipo del seminario: *Diana Tessari, Guillermo Mealla, Marisa Aime, Carolina Nieto, Natalia Fernández*

Arteterapia & Vulnerabilidad Sábado y domingo	Arteterapia & Pedagogía Lunes 1 y Lunes 2
<p><b>MÓDULO 1 – La imagen del Ser Humano desde el punto de vista de la Antroposofía I</b>            Introducciones a: Psicotraumatología, Pedagogía y Arteterapia            22, 23, 24 y 31 de octubre 2022            Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Carolina Nieto, Marisa Aime, Mario Castro</i>            Ponente invitada: <i>Ana López Barrasa (a confirmar)</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la imagen del Ser Humano desde el punto de vista de la Antroposofía: Los cuerpos constitutivos y el Ser Humano triformado.</li> <li>- Introducción al Psicotraumatología desde la perspectiva de la Pedagogía de Emergencia.</li> <li>- Modelo Neurológico.</li> <li>- Los 4 pilares del Dibujo de Formas en situación de Trauma</li> <li>- Introducción a la Biografía Humana, los septenios y en especial los septenios evolutivos.</li> <li>- Eurytmia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo gráfico infantil desde la imagen del Ser Humano, desde el punto de vista de la Antroposofía: Reflejo del desarrollo en el 1er. Septenio.</li> <li>- El mundo del color: colores primarios y secundarios</li> <li>- Pintura en acuarela. Técnica: húmedo sobre húmedo.</li> <li>- La pintura en el 1er septenio.</li> <li>- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf. Introducción</li> <li>- Estaciones y celebraciones: Otoño / primavera</li> </ul>
<p><b>MÓDULO 2 – La imagen del Ser Humano desde el punto de vista de la Antroposofía II. Ños siete procesos vitales</b>            7, 19, 20 y 28 de noviembre 2022            Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Carolina Nieto, Natalia Fernández, Mario Castro</i>            Ponentes invitados: <i>Bruno Callegaro y Consuelo Stangarone</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la imagen del Ser Humano desde el punto de vista de la Antroposofía: Los 7 procesos vitales.</li> <li>- Temperamentos y elementos.</li> <li>- Cómo afecta el trauma a la relación entre los cuerpos constitutivos.</li> <li>- Pintura: elementos y temperamentos.</li> <li>- Teoría del color de Goethe I</li> <li>- Eurytmia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo del color: Los colores de la luz (acuarela). Los colores de la naturaleza (pastel).</li> <li>- Introducción a la pintura con pastel.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: Las nanas, arrullos y los cuentos de retahíla.</li> <li>- Estaciones y celebraciones: La fiesta de la luz interior: Los faroles</li> </ul>
<p><b>MÓDULO 3 – Arteterapia &amp; Trauma. Desarrollo evolutivo en el 1º septenio</b>            5, 10, 11 y 19 de diciembre 2022            Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Carolina Nieto, Natalia Fernández, Mario Castro</i>            Ponente invitada: <i>Úrsula Vallendor y Consuelo Stangarone.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El 1er septenio: Los 3 tipos de niños en el 1er septenio.</li> <li>- Desarrollo evolutivo: el 1º septenio.</li> <li>- Los sentidos básicos.</li> <li>- Incidencia del trauma.</li> <li>- Continuación: elementos y temperamentos.</li> <li>- Continuación: Teoría del color de Goethe II</li> <li>- Eurytmia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la pintura, el dibujo y el modelado en la escuela primaria: Pintura con acuarela, dibujo con ceras, modelado con ceras.</li> <li>- Imágenes sanadoras en la serie de las Madonas de Rafael</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: Los cuentos de Hadas, puente entre el 1er y 2º septenio.</li> <li>- Estaciones y celebraciones: Adviento y Navidad</li> </ul>
<p><b>MÓDULO 4 – Los Procesos Planetarios I. Desarrollo evolutivo en el 2º septenio</b>            16, 21, 22 y 30 de enero 2023</p>	

<p>Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Carolina Nieto, Marisa Aime, Mario Castro</i>  Ponente invitada: <i>Geni Luis Mendoza</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los procesos planetarios.</li> <li>- Desarrollo evolutivo: 2º septenio.</li> <li>- Incidencia del trauma.</li> <li>- Los sentidos medios.</li> <li>- El obrar planetario y los 7 dibujos terapéuticos: Copia del natural. Dibujo rayado. Dibujo geométrico. Dibujo dinámico. Dibujo con carboncillo. Dibujo con pastel. Dibujo de formas.</li> <li>- El arte y los planetas.</li> <li>- Eurytmia.</li> </ul>	<p>El Arte y la Narrativa a los 7 / 8 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las armonías cromáticas: Características. Complementarias. Sin carácter.</li> <li>- Crear equilibrio. Simetría y dualidad.</li> <li>- Pintura de historias a partir del color.</li> <li>- 8 / 9 años: la creación</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: Historias donde las características humanas son representadas por fábulas y leyendas.</li> <li>- Estaciones y celebraciones: Reyes</li> </ul>
<p><b>MÓDULO 5 – Los Procesos Planetarios II. Metamorfosis</b>  13, 18, 19 y 27 de febrero 2023  Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Natalia Fernández, Mario Castro</i>  Ponente: <i>Guillermo Mealla</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los 7 cuentos planetarios.</li> <li>- Pedagogía del lugar seguro.</li> <li>- Los 7 pasos de la metamorfosis Goethe - Steiner.</li> <li>- Los 7 sellos planetarios y su obrar en el alma humana.</li> <li>- Eurytmia.</li> </ul>	<p>El Arte y la Narrativa a los 8 / 9 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuación: la Creación.</li> <li>- La vivienda del hombre</li> <li>- La zoología y el Ser Humano.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: La Creación. Historia del pueblo hebreo.</li> <li>- Otras artes: Orígenes del bordado. Lugar seguro de nuestras cosas.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO 6 – Los Procesos Planetarios III. El humanismo: de A. Maslow a R. Tedeschi</b>  13, 18, 19 y 27 de marzo 2023  Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Natalia Fernández, Mario Castro</i>  Ponente: <i>Diana Tessari</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El humanismo: de Maslow a Tedeschi. Entre la Resiliencia y el crecimiento postraumático.</li> <li>- El número 7: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Los 7 pasos en el proceso de aprendizaje.</li> <li>o Los 7 pasos en el proceso pictórico.</li> <li>o Los 7 procesos en las etapas de la vida.</li> <li>o Los 7 gestos terapéuticos.</li> <li>o Las 7 perspectivas para reconocer al paciente</li> </ul> </li> <li>- Eurytmia.</li> </ul>	<p>El Arte y la Narrativa a los 9 / 10 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zoología (continuación).</li> <li>- Zoología: primer modelado con arcilla en 12 pasos.</li> <li>- Los 9 mundos de la mitología Escandinava.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: Mitología Celta, Escandinava y de los Pueblos Originarios.</li> <li>- Estaciones y celebraciones: Pascua (Artesanía de la época)</li> </ul>
<p><b>MÓDULO 7 – Arteterapia &amp; Trauma. El proceso de duelo</b>  10, 24, 29 y 30 de abril 2023  Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Natalia Fernández, Mario Castro</i>  Ponente invitada: <i>Anna Esclusa</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de duelo.</li> <li>- El proceso de duelo en Arteterapia</li> <li>- Eurytmia.</li> </ul>	<p>El Arte y la Narrativa a los 10/11 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los procesos de color en la naturaleza: Sol / Tierra, Luz / Oscuridad en la botánica.</li> <li>- Los árboles y los temperamentos.</li> <li>- Historia: pintura, el Yo a través del tiempo, India y Egipto. Antigua Grecia: el negro a partir del color.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: La Antigua India, Persia, Egipto. Mitología griega.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otras artes: Observación de la naturaleza. Bordado inmersivo. Bordado de flores.</li> </ul>
<b>MÓDULO 8 – Arteterapia &amp; Trauma. Desarrollo evolutivo en el 3º septenio</b> 15, 20, 21 y 29 de mayo 2023 Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Marisa Aime, Mario Castro</i> Ponente invitada: <i>Carla Domecq</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo evolutivo, final del 2º septenio e inicio del 3er septenio.</li> <li>- Modelo neurológico.</li> <li>- El trauma y el encuentro consigo mismo y con el otro.</li> <li>- Propuestas arteterapéuticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Autorretrato al tacto.</li> <li>o El mensaje del destino.</li> <li>o Modelado en arcilla</li> </ul> </li> <li>- Euritmia.</li> </ul>	El Arte y la Narrativa a los 11/12 años. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo geométrico a mano alzada y con instrumentos.</li> <li>- Pintura: Grecia y Roma.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: Grecia y Roma (historia)</li> <li>- Estaciones y celebraciones: La creación de la Comunidad Humana</li> </ul>
<b>MÓDULO 9 – Arteterapia &amp; Trauma. Trauma e identidad</b> 12, 17, 18 y 26 de junio 2023 Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Carolina Nieto, Mario Castro</i> Ponente invitada: <i>Carla Domecq</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo evolutivo del 3er septenio (continuación)</li> <li>- Trauma e identidad.</li> <li>- Los sentidos superiores.</li> <li>- Metamorfosis de los sentidos básicos a los sentidos superiores.</li> <li>- Temas terapéuticos de la Historia del arte.</li> <li>- Euritmia.</li> </ul>	El Arte y la Narrativa a los 11/12 años. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las proyecciones y las sombras.</li> <li>- El claroscuro: dibujo con carboncillo.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: La Edad Media.</li> <li>- Estaciones y Celebraciones: San Juan</li> </ul>
<b>MÓDULO 10 – Arteterapia &amp; Trauma. Las fuerzas zodiacales I</b> 24, 29, 30 y 31 de julio 2023 Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Marisa Aime, Mª Teresa Cicuéndez, Mario Castro</i> Ponente invitada: <i>Geni Luis Mendoza</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuerzas zodiacales.</li> <li>- Psicohigiene en situaciones de vulnerabilidad.</li> <li>- El Arteterapia y el zodiaco.</li> <li>- Propuestas arteterapéuticas aplicadas al trauma.</li> <li>- Euritmia.</li> </ul>	El Arte y la Narrativa a los 12/13 años. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura a capas.</li> <li>- Monocromía.</li> <li>- La perspectiva por medio del color</li> <li>- Trabajo en tinta con pluma y pincel.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: La edad de los descubrimientos, los inventos y el Renacimiento.</li> <li>- Estaciones y Celebraciones: Invierno y verano</li> </ul>
<b>MÓDULO 11 – Arteterapia &amp; Trauma. Las fuerzas zodiacales II</b> 21, 26, 27 y 28 agosto 2023 Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Natalia Fernández, Mario Castro</i> Ponente invitada: <i>Renata dal Bianco</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El número 12: el zodiaco.</li> <li>- El trabajo interior en Arteterapia: los ejercicios preliminares de Rudolf Steiner.</li> <li>- El contenido arteterapéutico de “Ecce Homo”. Pintura terapéutica.</li> <li>- Euritmia.</li> </ul>	El Arte y la Narrativa a los 12/14 años. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura: Estudios de la naturaleza a través del color.</li> <li>- Metamorfosis a partir de la pintura.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: El arquetipo de la humanidad como ser libre: biografías de hombres y mujeres notables.</li> <li>- Otras artes: Bordado con apliques. El retrato textil.</li> </ul>
<b>MÓDULO 12 – Arteterapia &amp; Trauma. Los cuentos y el trauma. Muñecoterapia</b>	

<b>11, 23, 24 y 25 de septiembre 2023</b> Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Marisa Aime, Mario Castro</i> Ponentes invitados: <i>Anita Isla, Andrea Markovits y Polo Fernández</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cuentos y el Trauma.</li> <li>- Modelo de Intervención pedagógico-terapéutico en situaciones de Trauma y Crisis.</li> <li>- Introducción a la Muñecoterapia. (Teórico y práctico)</li> <li>- Eupritmia.</li> </ul>	El Arte y la Narrativa a los 13/14 años. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El claroscuro en la pintura.</li> <li>- Ejercicios a lápiz de dibujos de artistas.</li> <li>- La firma de los pintores.</li> <li>- Narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf: Cierre del proceso</li> <li>- Estaciones y celebraciones: Fiesta del coraje: Micael. Cierre: Arco celebraciones y estaciones.</li> </ul>
<b>MÓDULO 13 – Arteterapia &amp; Trauma. Certificación</b> 9, 14, 15 y 16 de octubre 2023 Docentes: <i>Diana Tessari, Guillermo Mealla, Carolina Nieto, Natalia Fernández, Marisa Aime, Mario Castro</i> Y Ponentes invitados	
- Módulo de Certificación	- Módulo de Certificación

## ARTETERAPIA & TRAUMA

**Horario:** Todos los horarios son de España peninsular.

Sábado	Domingo	Lunes 1	Lunes 2
De 14 a 19:30 hs	De 14 a 20:00 hs	De 20 a 23 hs	De 20 a 23 hs

## Arteterapia & Trauma

### Horario general de los módulos

Horario/Día	Sábado	Domingo	Lunes 1	Lunes 2
14:00	Bienvenida	Bienvenida		
14:05	Apertura de módulo	Arte		
14:15	Sesión teórica			
15:45	Pausa	Pausa		
16:00	Euritmia	Arte		
16:30	Fundamentos de Pedagogía de Emergencia			
17:05		Pausa		
17:30	Pausa	Tutoría		
17:45	Arte			
19:20				
19:25				
19:30	Finalización			
20:00		Finalización	Bienvenida	Bienvenida
20:05			Arte	Arte
21:30			Pausa	Pausa
21:45			Narrativa	Celebraciones y estaciones/Otras artes
22:15			Arte	Arte
23:00			Finalización	Finalización

### Proceso de inscripción:

Las plazas son limitadas por riguroso orden de matrícula.

La reserva de plaza se realiza una vez efectuado el pago de la matrícula a través de la web y el envío del comprobante de pago a: [arteytrauma@pedagogiadeemergencia.com](mailto:arteytrauma@pedagogiadeemergencia.com) con copia a [secretaria@pedagogiadeemergencia.com](mailto:secretaria@pedagogiadeemergencia.com)

Para apuntarte, completa el formulario de inscripción:

<https://forms.gle/cR8555fipGgvQWBd7>

Y realiza el pago en:

<https://pedagogiadeemergencia.com/product/seminario-de-formacion-arteterapiatrauma/>

### Precio:

#### Latinoamérica, África, Asia:

Matrícula + módulo 0: 97 €

Cada módulo del 1 al 12 108 €

Módulo 13 / certificación 150 €

Al pago total del seminario: 12 módulos + Módulo de Certificación = 1446 €, se exime el pago de la matrícula + módulo 0

#### Europa, Australia, USA, Canadá

Matrícula + módulo 0: 197 €

Cada módulo del 1 al 12 216 €

Módulo 13 / certificación 300 €

Al pago total del seminario: 12 módulos + Módulo de Certificación = 2892 €, se exime el pago de la matrícula + módulo 0

Los pagos se realizan mensualmente, del 1 al 5 de cada mes.