

FORMAÇÃO ABRANGENTE EM PEDAGOGIA DE EMERGÊNCIA ESPANHA

(ANTIGA FORMAÇÃO INTERMÉDIA)

Primeiros Socorros Pedagógicos em Situações de
Crise 2ª EDIÇÃO ONLINE 2022-2023

... "Goethe no seu "Conto da Cobra Verde e do Lírio Bonito" cunhou a frase que é também a estrela guia do trabalho da Pedagogia de Emergência: "Não sei se posso ajudar, um único ser humano não ajuda, mas apenas aquele que no momento certo une forças com muitos outros". Portanto, continuemos a trabalhar em conjunto pelas crianças que sofrem neste mundo".

Bernd Ruf

À medida que a primeira edição deste programa de formação se aproxima do fim, verificamos que existe ainda uma necessidade cada vez mais urgente de profissionais nos domínios da educação, saúde, arte e terapia receberem formação em pedagogia de emergência.

O grande valor desta disciplina, criada por Bernd Ruf, está a actuar como um apoio social e humano nestes tempos complexos e difíceis que estamos a atravessar como cidadãos globais.

A procura e o interesse em participar nesta formação e em ser certificado como educador de emergência está a aumentar e a importância de ser formado com conhecimentos e ferramentas para enfrentar o dia-a-dia no nosso ambiente de trabalho e familiar mostra-nos como devemos continuar a oferecer esta possibilidade e assim contribuir para a tarefa de levar a educação de emergência aos locais onde ela é necessária.

Nesta segunda edição, incluímos algumas revisões de conteúdos e profissionais do ensino, com o objectivo de melhorar e adaptar cada vez mais o que é oferecido ao que se considera ser necessário.

No documento seguinte encontrará a informação organizacional da Formação Integral. É uma formação **em linha, que consiste em Módulos12**.

Após a conclusão da formação e cumprimento dos requisitos de formação, é atribuída a seguinte qualificação: **Pedagogia de Emergência** certificada pelo **Gabinete Internacional de Pedagogia de Emergência sem Fronteiras (Karlsruhe, Alemanha) e Pedagogia de Emergência sem Fronteiras-Espanha**.

Gostaríamos de dar uma visão geral do custo desta formação, uma vez que é o resultado de um processo bem pensado que teve em conta vários factores envolvidos.

Por um lado, conhecemos de perto as realidades dos diferentes países participantes e as possíveis dificuldades sociais, laborais e económicas que enfrentam diariamente. Por outro lado, o tempo investido em cada Módulo (19 horas de aula em zoom), uma equipa pedagógica composta por um grupo de profissionais com uma experiência de trabalho extensa e de alta qualidade. E finalmente, o acompanhamento individualizado que cada participante recebe ao longo da formação (com espaços de tutoria, trabalho em pequenos grupos orientados pelos tutores e grupos WhatsApp que permanecem activos e frequentados ao longo do curso).

Além disso, há muito trabalho envolvido na organização, gestão, design e layout do material gráfico e na produção e edição de vídeos que requer muito tempo e dedicação para tornar a formação em linha muito eficaz e acolhedora.

Todos estes elementos formam a base de um curso de formação especializada de um ano e meio, que conduz a uma qualificação aprovada pelo Gabinete Central Alemão de Pedagogia de Emergência sem Fronteiras.

A Formação Integral em Pedagogia de Emergência é apresentada numa dupla via de trabalho: vertical e transversal, tratando em profundidade a psicotraumatologia, o desenvolvimento evolutivo nas diferentes fases desde o nascimento até à idade da maioridade (21 anos) e o trauma, a psicogénese do profissional e das equipas que trabalham com pessoas, grupos e em situações de vulnerabilidade e a inserção da Pedagogia de Emergência como parte das Ciências da Educação. Inclui também formação metodológica, artística, lúdica, de movimento, musical e experimental, através da qual são aprendidos os aspectos fundamentais da intervenção em Pedagogia de Emergência. Ao longo de doze módulos, é realizado um trabalho transversal de auto-educação e desenvolvimento pessoal através da aprendizagem e prática dos exercícios preliminares, dos exercícios complementares e do percurso octogonal. As diferentes qualidades dos processos de conversação, bem como o trabalho pessoal baseado na arte como um caminho de conhecimento. Ao mesmo tempo, os estudantes terão a oportunidade de experimentar e aprender o trabalho sócio-pedagógico desenvolvido por Bernard Lievegoed e a metodologia de grupo operacional criada pelo Dr. Enrique Pichón Riviére, fundamental para o trabalho de equipa exigido pela Pedagogia de Emergência.

Agenda e calendário do Formação Integral em Pedagogia de Emergência 2ª Ed:

Módulo 0: Apresentação da Formação Integral.

15 Janeiro (Hora de 2022.sessão3,30)

- Imagem e história da formação.
- Requisitos e processo de certificação.
- Sistema Buddy.
- Apresentação da equipa pedagógica de formação.
- Grupos de Mentoreamento e Grupo Operacional.
- Explicação do Caderno 0.
- Explicação dos aspectos técnicos e tecnológicos da formação; Gestão de unidades, grupos WhatsApp, pagamentos e comunicações.

Módulo 1: Introdução à Psicotraumatologia.

SÁBADOS E DOMINGOS: e12,13,19,20 Fevereiro26 (2022ou de 5Março a confirmar)

Introdução à Pedagogia de Emergência: Psicotraumatologia. Introdução às fases de desenvolvimento saudável nos primeiros 3sete anos de vida humana. Metodologia na educação de emergência: Introdução ao modelo de intervenção.
Artes de movimento, artes circenses, artes plásticas e manuais. Ritmo, música e canto. Euritmia.

Introdução transversal:

- O Trabalho Interno: Introdução aos Exercícios Preliminares
- A conversa e a task force.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano. Introdução
- A biografia humana como obra de arte. O primeiro caminho

Módulo (20-3 anos): Acompanhar a criança nos primeiros anos, o olhar que a torna possível.

SÁBADOS E DOMINGOS: e26,27,2,3 Março 9/ Abril 2022.

Pedagogia de Emergência: A Pedagogia do Lugar Seguro. You-It-We-It

Trauma e Desenvolvimento: Primeiros Sete Anos, 0 Idade 13

Metodologia da pedagogia de emergência na fase 3 pré-escolar 0.

Modelo de intervenção em Pedagogia de Emergência para apoio à primeira infância.

- Imagem da criança pequena: Caminhando, falando e pensando. Cuidados com os sentidos básicos
- O adulto acompanhante: você - eu - nós
- Auto-educação e psico-higiene

Trabalho transversal:

- Trabalho interior: Os exercícios preliminares
- A conversa e a task force.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na fase dos 03 anos de idade. Jogos de saia e canções de embalar
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- Biografia humana como uma obra de arte. O primeiro caminho

Módulo (33-6 anos): Trauma e desenvolvimento dos sentidos básicos

SÁBADOS E DOMINGOS: e7,8,14,15 Maio 212022

Trauma e desenvolvimento: Primeiros sete anos, fase 3-6 anos

Metodologia da Pedagogia de Emergência na fase a 3anos.6

- Dinâmica e Rimas com movimento para restaurar os sentidos básicos
- Brincadeiras e histórias como catalisador de traumas.
- A linguagem verbal e não verbal dos adultos como eixo estabilizador.
- Língua como um "Kit de Primeiros Socorros".

Trabalho transversal:

- Trabalho interior: Os exercícios preliminares
- A conversa e a task force.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na fase dos 36 anos de idade. Peças de teatro e peças de teatro
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- Biografia humana como uma obra de arte. O primeiro caminho

Módulo 4: Primeiros socorros mentais, pedagogia de emergência como parte das ciências da educação.

SÁBADOS E DOMINGOS: e17,18,24,25 Junho 2/ Julho 2022.

Pedagogia de emergência: Primeiros socorros para crianças com problemas emocionais na escola. Trauma e desenvolvimento: Segundo período de sete anos, 6 a 9 anos de idade Metodologia da pedagogia de emergência na faixa etária dos 6 aos 96 anos de idade.9

- O ser humano desmembrado. Os três sistemas e o trauma
- Ritmos físicos e mentais da vida
- Os ritmos no decurso do ano e a sua relação com os corpos constituintes do ser humano
- Arte e beleza no desenvolvimento dos sentidos médios

Trabalho transversal:

- Trabalho interior: Os exercícios complementares
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e do arquétipo humano na fase dos 69 anos de idade. Pensar em imagens
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- A biografia humana como obra de arte. O segundo caminho

Módulo (56-12 anos): Desenvolvimento de Trauma e Ritmo.

SÁBADOS E DOMINGOS: 30,31 Julho / e6,7 Agosto 132022.

Pedagogia de emergência: Trauma e o desenvolvimento do ritmo.

Trauma e desenvolvimento: Segundo septénio, etapa 9 a 12 anos

Metodologia da pedagogia de emergência na etapa a 9anos.12

- Eu e o mundo: atravessando o Rubicão. Impedimento de marcos de desenvolvimento causados por traumas.

- A relação centro-periferia numa situação de trauma. Recursos pedagógicos para a emergência.

- A escola como um lugar seguro

Trabalho transversal:

- Trabalho interior: Os exercícios complementares
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na fase dos 912 anos de idade. Contar uma história oral I
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- Biografia humana como uma obra de arte. O segundo caminho

Módulo (612-16 anos): Trauma e o encontro consigo mesmo e com o outro.

SÁBADOS E DOMINGOS: e3,4,10,11 Setembro 172022.

Pedagogia de emergência: Trauma e encontro consigo próprio e com o outro. Trauma e desenvolvimento: Segundo septénio e terceiro septénio, a partir dos 1216 anos de idade.

Metodologia da Pedagogia de Emergência, jogos cooperativos I no palco até 12anos.16

- Desenvolvimento de desenvolvimento e desenvolvimento neurobiológico. (segundo septénio e início do terceiro). Grupo I.
- Trauma e resiliência.
- Gesto/s para acompanhamento nesta fase.
- Contextos de vulnerabilidade.

Trabalho transversal:

- Trabalho interior: Os exercícios complementares
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na fase dos 1216 anos. Contar uma história oral II.
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- Biografia humana como uma obra de arte. O segundo caminho

Módulo (716-21): Trauma e Identidade.

SÁBADOS E DOMINGOS: e15,16,22,23 Outubro 292022.

Pedagogia de emergência: Trauma e Identidade

Trauma e desenvolvimento: Terceiro septénio, fase 17-21 anos, o Nodo Lunar.

Metodologia da Pedagogia de Emergência, jogos cooperativos II na fase até 17anos.21

- Desenvolvimento evolutivo e neurobiológico. (Terceiro septénio).

Nodo Lunar. Grupo II

- Trauma e a sua integração.
- Gesto/s para acompanhamento nesta fase.
- Contextos de vulnerabilidade.

Trabalho transversal:

- O Trabalho Interior: O Caminho Oito.
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na fase dos 17-21 anos de idade. O teatro como instrumento social I
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- Biografia humana como uma obra de arte. O terceiro caminho

Módulo 8: Trauma em crianças e jovens que necessitam de cuidados especiais.

SÁBADOS E DOMINGOS: e26,27,3,4 Novembro 10/ Dezembro 2022.

Pedagogia de emergência: Trauma e diversidade funcional (pedagogia curativa)

Trauma e desenvolvimento: Aspectos da pedagogia de emergência para pessoas com necessidades especiais.

Metodologia da Pedagogia de Emergência para crianças e jovens com necessidades especiais.

- Contribuições da educação curativa e neurocientífica.
- Os doze sentidos e as três primeiras septenas em pessoas com diversidade.
- Qualidades do educador de emergência que intervém com estas pessoas e o seu contexto.
- Como alcançá-los?
- Necessidades específicas e individuais.
- A comunidade aberta e enriquecida pela diversidade.
- Recursos da pedagogia de emergência, na perspectiva da pedagogia curativa.

Trabalho transversal:

- O Trabalho Interior: O Caminho Oito.
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narração de histórias, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na fase dos 1721 anos de idade. Histórias de cura I
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- Biografia humana através da arte. O terceiro caminho

Módulo 9: Trauma e espiritualidade.

SÁBADOS E DOMINGOS: e14,15,21,22 Janeiro 282023.

Pedagogia de Emergência: Trauma e Espiritualidade. Por Bernd Ruf
Arte em tempos de trauma e crise II. A última parte do século III: Pintura social

Trabalho transversal:

- O Trabalho Interior: O Caminho Oito.
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na educação Waldorf.
- palco a 17anos21. As histórias de cura II
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- Biografia humana como uma obra de arte. O terceiro caminho

Módulo 10: Pedagogia de emergência em situações de emergência em grande escala

SÁBADOS E DOMINGOS: e25,26,4,5 Fevereiro 11/ Março 2023.

Pedagogia de emergência: Directrizes para uma pedagogia de emergência em larga escala.

Acidentes, incêndios, catástrofes naturais, homicídios em massa, situações Amok, ataques terroristas.

Metodologia da Pedagogia de Emergência: Exemplos práticos de pedagogia de emergência após emergências em grande escala.

Trabalho transversal:

- Intervenções corporais: Enfermagem antropológica.
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na educação Waldorf.
- palco a 17anos21. Criação de histórias de cura em situações de catástrofe.
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano.
- Biografia humana através da arte. O terceiro caminho

Módulo 11: Modelo de intervenção em pedagogia de emergência e psico-higiene das equipas.

SÁBADOS E DOMINGOS: e14,15,21,22 Abril 282023.

Pedagogia de emergência: Higiene psicossocial

Modelo de intervenção em Pedagogia de Emergência

O kit de emergência, elementos e materiais fundamentais para o trabalho.

Metodologia psico-higiénica na criação de equipas de intervenção na educação de emergência.

Trabalho transversal:

- Encerramento de "O Trabalho Interno do Pedagogo de Emergência".
- Dinâmica de grupo e o grupo operacional.
- Narrativa, o coração da educação Waldorf e o arquétipo humano na fase dos 1721 anos de idade. Encerramento do processo do ano.
- As artes manuais como elemento distintivo do arquétipo humano
- A biografia humana como obra de arte. O terceiro caminho

Módulo 12: Reflexão, avaliação, supervisão e certificação

SÁBADOS E DOMINGOS: Certificação primeira quinzena de Julho de 2023: Dias 1, 2, 8, 9, 15 e 16.

Supervisão de
Certificação
Exposição de obras

Trabalho transversal:

- Eúritmia
- Montagem da exposição de trabalhos dos alunos
- Visita à exposição
- Encerramento da biografia humana como uma obra de arte.

Certificações

O Escritório Central de Pedagogia de Emergência - Notfallpädagogik, Karlsruhe, Alemanha, dirigido por Bernd Ruf, é a única organização que endossa e certifica, por meio de ela própria ou através de acordos com outras instituições e organizações, toda a formação em pedagogia de emergência.

O Escritório Central de Pedagogia de Emergência Alemanha - Notfallpädagogik co-certifica, juntamente com a Asociación para la Pedagogía de Emergencia en España, a Formación Integral de Pedagogía de Emergencia.

Qualificação oficial: PEDAGOGRAFIA DE EMERGÊNCIA.

As Artes em Pedagogia de Emergência

As artes, sejam elas quais forem, são um pilar fundamental no trabalho da Pedagogia de Emergencia.

Quando as palavras não podem ser ditas, as artes trazem ajuda para fazer emergir o mundo interior das crianças, adolescentes e jovens em situações traumáticas.

A partir deste processo podemos começar a percorrer o caminho de despertar as forças da auto-cura e ajudá-las para que situações e experiências potencialmente traumáticas não se transformem em doença.

Por esta razão, na Formação Intermédia trabalhamos com as artes como um conteúdo transversal em todos os módulos.

Durante o ano e meio em que a formação durar, trabalhará:

Euritmia

Desenhos 7terapêuticos

Pintura a aguarela e modelação em situações traumáticas específicas

Narrativa em diferentes fases de desenvolvimento

Histórias de cura

A arte de contar histórias

orais Teatro social

A arte do movimento, pedagogia experiencial

Artes manuais

Artes circenses

E como trabalho pessoal: A biografia como obra de arte, baseada em trabalhos com pintura, desenho e modelação, entre outros.

Para trabalhar em alguns destes temas apenas necessitará do seu próprio corpo e para outros necessitará de alguns materiais e ferramentas que comunicaremos a seu tempo.

Estrutura do módulo e horário:

TEMPO ESPANHOL (CADA PAÍS AJUSTAR-SE-Á AO SEU PRÓPRIO TEMPO E SERÁ SEMPRE DESTA VEZ, MESMO QUE O TEMPO EM ESPANHA MUDE).

SÁBADO 1: 17h às 20.45h. Conferências e travestis.

DOMINGO 1: 17h às 20.45h. Conferências e travestis.

SÁBADO 2: 17h às 20.45h Conferência e Grupo Operacional. E até às 21.30h reuniões em pares com o tutor.

DOMINGO 2: 15h às 18h Transversais e Tutorial das 19h às 20.30h (1 hora de intervalo entre os dois blocos)

SÁBADO 3: Sessões sobre Narrativa e Biografia como Obra de Arte. Os grupos serão divididos em grupos de trabalho: Grupo 1 das 12h às 14.45h/ Grupo 2 das 15h às 17.45h/ Grupo 3 das 18h às 20.45h.

(18 horas e min30 de Formação cada Módulo)

Equipa pedagógica de formação de EMERGÊNCIA



Bernd Ruf

Professor Waldorf.
Pedagoga de Apoio
Mestrado em educação
curativa. Licenciatura em
História.

Presidente da Direcção dos Amigos da Arte da Educação de Rudolf Steiner. Palestrante e promotor de Pedagogia de Emergência em todo o mundo.



Diana Tessari

Psicólogo Social. Terapeuta de Arte Antroposófica Haushka.
Professor Waldorf especializado no ensino infantil e primário. Licenciatura em Educação Primária - Pedagoga Terapêutica, UAM.
Pedagoga e Fundadora de Emergência e representante da Pedagogía de Emergencia España.
Criador da Formação Intermédia em Pedagogia de Emergência.

Professor internacional certificado pelo Gabinete Central de Pedagogia de Emergência, Alemanha.



Carla Domecq

Psicoterapeuta Psicólogo. Licenciatura em Psicologia (Especialidade Clínica)
UPCo. Especialista em Intervenção Psicológica em Contextos Educativos, UCM.
Professor Waldorf Infantil.
Especialista em Terapia Gestalt para Crianças e Jovens. Pedagogia de Apoio Waldorf (Lição Extra).

Formação Avançada em Pedagogia de Emergência. Todos os módulos completados excepto e a 7,8certificação cancelada devido à pandemia.

Formação em Psicoterapia Integrativa e Reprocessamento de Trauma (actualmente em formação)



Guillermo Mealla

Operador técnico de estúdios de radiodifusão de rádio e televisão. ISER, Argentina. Formação em Pedagogia Waldorf.
Formação em narração de histórias: José Campanari. Santiago de Compostela, Espanha. Curso anual de contos e terapia de contos com Eliza Bernal. Madrid, Espanha. Escola de terapia de histórias de Múrcia. Healing Stories, Nancy Mellon, Austrália. Le fiave sono vere, Claudio Pomaello, Itália.

Formação Avançada em Pedagogia de Emergência. Todos os módulos completados excepto 7, 8 e a certificação cancelada devido à pandemia.



Diana Lucía Najurieta

Licenciatura em Psicopedagogia.
Técnico Avançado em Educação da Primeira Infância. Professor Waldorf.

Formação Avançada em Pedagogia de Emergência. Todos os módulos completados excepto e a 7,8certificação cancelada devido à pandemia.



Silvina Fridman

Professor da Primeira Infância.
Professor do Jardim de Infância Waldorf.
Técnico Nacional em Lazer e Recreação.
Formação Avançada em Pedagogia de Emergência, em curso.



Tamara Chubarovsky

Professor da escola primária Waldorf.
Pedagogia de Apoio Waldorf (Lição Extra).
Arte da Palavra.
Teatro Pedagógico.
Criador de Thono, holistic name therapy®. Formação avançada em pedagogia de emergência, em curso.



Anita Isla

Professor Waldorf primeiro septénio
Coordenadora e professora no centro de formação de professores Waldorf, coordenadora pedagógica Arche e fundadora da Sophia Waldorf Garden e Gabriela Mistral School
Waldorf Support Pedagogy
Formação avançada em pedagogia de emergência, em curso
Interpretação de Contos de Fadas



Reinaldo Nascimento

Terapia Social - Heilerziehungspfleger.
Professor de Educação Física.
Psicopedagogo - Trauma Pedagogo.
Formação Avançada em Pedagogia de Emergência em curso. Todos os módulos completados excepto 87, e a certificação cancelada devido à pandemia.
Professor Internacional Certificado pelo Gabinete Central de Pedagogia de Emergência, Alemanha.
Representante da Pedagogia de Emergencia Brasil.



Javier Briso

Professor de Ensino Primário. Especialidade: Educação Física e Pedagogia Terapêutica.
Professor Waldorf especializado em Ensino Primário.
Formação Avançada em Pedagogia de Emergência. Todos os módulos completados excepto e a 7,8certificação cancelada devido à pandemia.



Joan Del Rio

Educador Social.
Formação Waldorf.
Kit de Intervenção de Pedagogia de Emergência.
Mestrado em Psicoterapia e Teoria do Apego. Formação Avançada em Pedagogia de Emergência, em curso.



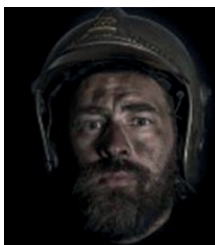
Mª Teresa Cicuéndez

Professor de Infantil, Primário, Audição e Linguagem, Pedagogia Terapêutica.
Licenciado em Ciências da Educação.
Kit de Intervenção de Pedagogia de Emergência.
Formação Avançada em Pedagogia de Emergência. Todos os módulos completados excepto e a 7,8certificação cancelada devido à pandemia.



Isidoro González

Licenciatura em Geografia e História.
Bombeiro da Brigada de Bombeiros da Comunidade de Madrid. Experiência como bombeiro em catástrofes internacionais.
Serviço de Formação dos Bombeiros da Comunidade de Madrid. Chefe do Estado-Maior dos Bombeiros da Comunidade de Madrid.
Chefe de Equipa do Corpo de Bombeiros da Comunidade de Madrid, CBCM.
Membro fundador do ERICAM (Equipo de Respuesta Inmediata de la Comunidad de Madrid), Membro da Equipo de Rápida Intervención en Catástrofes (Equipo de Rápida Intervenção em Catástrofes).



Víctor López Herranz

Diploma em Educação Social. Licenciatura em Pedagogia.
Especialista Universitário em Cooperação e Ajuda Humanitária.
Mestrado em Investigação e Inovação Educativa.
Experiência como bombeiro em catástrofes internacionais.
Técnico em Emergências de Saúde. Bombeiro da Comunidade de Madrid
Chefe do Corpo de Bombeiros da Comunidade de Madrid, Madrid Colaborador do Serviço de Formação do Corpo de Bombeiros da Comunidade de Madrid.
Membro técnico da Equipa de Resposta Rápida a Catástrofes.



Veronica Marquez

Professor Waldorf com especialidade em artes manuais. Terapeuta Recreativo Licenciado.
Licenciatura em Design Gráfico.
Formação Avançada em Pedagogia de Emergência, em curso. Representante da Pedagogia de Emergência do Canadá.



Jorge Schaffer

Pedagoga de Cura
Psicóloga Social
Waldorf Professor.
Voluntário
Internacional



Gemma Sánchez

Pedagoga em técnicas circenses.
Psicomotricista.
Tecnologia social e de cuidados de saúde,
Técnico em Integração Social (em curso)
Formação avançada em pedagogia de emergência (em curso)



Mario Castro

Euritmia Terapia, São Paulo-Brasil. Euritmia Pedagógica, Haia, Países Baixos. Euritmia Artística, Alemanha.
Programa Germinar, facilitadores da transformação social, Buenos Aires.
Programa biográfico "Yo cazador de mí", Santiago do Chile, Lima.
Professor da escola primária Waldorf.
Formação Avançada em Pedagogia de Emergência, em curso. Pedagogía de Emergencia Perú.



Sagrario de la Peña

Enfermeiro antroposófico desde a enfermagem 2009. antroposófica a nível de especialista. Rotação na clínica de Arlesheim. 1º curso de formação em medicina antroposófica.
Curso de Einreibungen rítmico de acordo com Begman/Hauschka, Barcelona.
Serviço de Urgência do Centro de Salud de Cercedilla (Madrid) Experiência do Hospital nas unidades de Emergência, Pediatria, Medicina Interna, Oncologia, e Admissão e documentação.
Co-fundador e Presidente da Associação Espanhola de Enfermagem Antroposófica (A.E.E.A.).
Representante da A.E.E.E.A. no I.C.A.N.A. (International Anthroposophic Nursing Association) e IFAN (International Forum for Anthroposophic Nursing).



Melchor Villanueva

Co-Fundador e Director Executivo, Athletes for Peace Foundation

Consultor de Viabilizadores do
Processo Humano
Bio-decodificador