

FORMACIÓN INTEGRAL EN PEDAGOGÍA DE EMERGENCIA ESPAÑA

(ANTIGUA FORMACIÓN INTERMEDIA)

Primeros Auxilios Pedagógicos en Situación de Crisis

2ª EDICIÓN ONLINE 2022-2023

... “Goethe en su “Cuento de la serpiente verde y la bella azucena” acuñó la frase que también es la estrella que guía el trabajo de Pedagogía de Emergencia: “Yo no sé si puedo ayudar, un ser humano solo no ayuda, sino únicamente aquel que en el momento justo se asocia con muchos otros”. Por ello sigamos trabajando juntos a favor de los niños que sufren en este mundo.”

Bernd Ruf

A punto de finalizar la primera edición de esta Formación, vemos que sigue siendo, y cada vez con más urgencia, la necesidad de que profesionales del ámbito pedagógico, sanitario, artístico y terapéutico se forme en Pedagogía de Emergencia.

El gran valor de esta disciplina, creada por Bernd Ruf, está haciendo de sostén social y humano en unos tiempos complejos y difíciles, que como ciudadanía global estamos atravesando.

La demanda e interés en participar de esta Formación y certificarse como Pedagogo/a de Emergencia va en aumento y la importancia de capacitarse con conocimientos y herramientas para afrontar el día a día en nuestros ámbitos de trabajo y familiares nos muestra cómo debemos seguir ofreciendo esta posibilidad y así aportar en la tarea de llevar la Pedagogía de Emergencia a los lugares que se requiere.

En esta segunda edición, hemos incluido algunas revisiones de contenidos y profesionales docentes, con el objetivo de mejorar y adecuar cada vez más lo que se ofrece a lo que se observa que es necesario.

En el siguiente documento encontrarás la información organizativa de la Formación Integral.

Se trata de una formación **online, que consta de 12 Módulos.**

Una vez finalizada la Formación y cumplidos los requisitos de la misma, se obtiene la Titulación: **Pedagogo/a de Emergencia** certificado por la **Oficina Internacional de Pedagogía de Emergencia sin Fronteras (Karlsruhe, Alemania)** y **Pedagogía de Emergencia sin Fronteras-España.**

Nos gustaría hacer una reseña sobre el coste de esta Formación, pues es el resultado de un proceso muy meditado en el que se ha tenido en cuenta varios factores implicados en el mismo.

Por un lado, conocemos de cerca las realidades de los diferentes países participantes y las posibles dificultades sociales, laborales y económicas que afrontan de manera cotidiana. Por otro lado, el tiempo invertido en cada Módulo (19 horas presenciales en zoom), un equipo docente compuesto por un conjunto de profesionales con una trayectoria laboral y de experiencia extensa y de muy alta calidad. Y por último, el seguimiento individualizado que recibe cada participante a lo largo de toda la Formación (con espacios de tutoría, trabajo en pequeños grupos guiados por los tutores y grupos de WhatsApp que se mantienen activos y atendidos a lo largo de todo el curso).

Además hay un trabajo de organización, gestión, diseño y maquetación de material gráfico y de producción y montaje de vídeos que requiere mucho tiempo y dedicación para que la Formación online sea muy efectiva y acogedora.

Todos estos elementos dan forma a una Formación de año y medio de especialización, que dota de una titulación avalada por la Oficina Central de Alemania de Pedagogía de Emergencia sin Fronteras.

La Formación Integral en Pedagogía de Emergencia está presentada en una doble vía de trabajo: vertical y transversal abordando en profundidad la psicotraumatología, el desarrollo evolutivo en las diferentes fases desde el nacimiento hasta la mayoría de edad terrenal (21 años) y el trauma, la Psicohigiene del profesional y de los equipos que trabajan con personas, colectivos y en situaciones de vulnerabilidad y la inserción de la Pedagogía de Emergencia como parte de las Ciencias de la Educación. Del mismo modo contempla una formación metodológica, artística, lúdica, de movimiento, musical y vivencial a través de la cual se realiza el aprendizaje de los aspectos fundamentales de la intervención en Pedagogía de Emergencia. A lo largo de doce módulos, de manera transversal se realiza un trabajo de autoeducación y desarrollo personal a través del aprendizaje y la práctica de los ejercicios preliminares, los ejercicios complementarios y el óctuple sendero. Las diferentes cualidades de los procesos de conversación, así como también un trabajo personal basado en el arte como camino de conocimiento. A su vez, los alumnos tendrán la oportunidad de vivenciar y aprender el trabajo socio-pedagógico desarrollado por Bernard Lievegoed y la metodología de grupo operativo creada por el Dr. Enrique Pichón Riviére fundamentales para el trabajo en equipo que requiere la Pedagogía de Emergencia.

Temario y calendario de la Formación Integral en Pedagogía de Emergencia 2ªEd.:

Módulo 0: Presentación de la Formación Integral.

15 de Enero 2022. (Sesión de 3,30 horas)

- Imagen e historia de la Formación.
- Requisitos y proceso de certificación.
- Buddy System.
- Presentación del Equipo docente de la Formación.
- Grupos de tutoría y Grupo Operativo.
- Explicación del Cuaderno 0.
- Explicación de la técnica y tecnológica de la Formación; manejo del Drive, grupos de WhatsApp, pagos y comunicaciones.

Módulo 1: Introducción a la Psicotraumatología.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 12, 13, 19, 20 y 26 Febrero 2022.

Introducción a la Pedagogía de Emergencia: Psicotraumatología. Introducción a las etapas de desarrollo evolutivo saludable en los 3 primeros septenios de la vida humana. Metodología en Pedagogía de Emergencia: Introducción al modelo de intervención. Las artes del movimiento, artes circenses, las artes plásticas y manuales. Ritmo, música y canto. Euritmia.

Introducción transversal:

- El trabajo interior: Introducción a los ejercicios preliminares
- La conversación y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano. Introducción
- La biografía humana como obra de arte. El primer sendero

Módulo 2 (0-3 años): Acompañando al niño/a en los primeros años, la mirada que posibilita.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 26, 27, 2, 3 y 9 Marzo / Abril 2022.

Pedagogía de Emergencia: La pedagogía del lugar seguro. Tú-Yo-Nosotros

Trauma y desarrollo: Primer septenio, etapa de 0 a 3 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 0 a 3 años.

Modelo de intervención en Pedagogía de Emergencia para el acompañamiento en la primera infancia.

- Imagen del niño pequeño: Andar, hablar y pensar. Cuidado de los sentidos básicos
- El adulto que acompaña: tú - yo - nosotros
- Autoeducación y psicohigiene

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: Los ejercicios preliminares
- La conversación y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 0 a 3 años. Los juegos de falda y Nanas
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El primer sendero

Módulo 3 (3-6 años): Trauma y desarrollo de los sentidos básicos SÁBADOS Y DOMINGOS: 7, 8, 14, 15 y 21 Mayo 2022

Trauma y desarrollo: Primer septenio, etapa de 3 a 6 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 3 a 6 años.

- Dinámicas y Rimas con movimiento para restaurar los sentidos básicos
- El juego y los cuentos como catalizador del trauma.
- El lenguaje verbal y no verbal del adulto como eje estabilizador
- El lenguaje como “Botiquín de primeros auxilios”

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: Los ejercicios preliminares
- La conversación y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 3 a 6 años. Juego de dedos y teatrillos
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El primer sendero

Módulo 4: Primeros auxilios anímicos, la Pedagogía de Emergencia como parte de las Ciencias de la Educación.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 17, 18, 24, 25 y 2 Junio / Julio 2022.

Pedagogía de Emergencia: Primeros auxilios anímicos en la escuela.

Trauma y desarrollo: Segundo septenio, etapa de 6 a 9 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 6 a 9 años.

- El ser humano trimembrado. Los tres sistemas y el trauma
- Los ritmos vitales físicos y anímicos
- Los ritmos en el curso del año y su relación con los cuerpos constitutivos del ser humano
- El arte y la belleza en el desarrollo de los sentidos medios

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: Los ejercicios complementarios
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 6 a 9 años. Pensar en imágenes
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El segundo sendero

Módulo 5 (6-12 años): Trauma y desarrollo del Ritmo.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 23, 24, 30, 31 y 6 Julio / Agosto 2022.

Pedagogía de Emergencia: El trauma y el desarrollo del ritmo.

Trauma y desarrollo: Segundo septenio, etapa de 9 a 12 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 9 a 12 años.

- Yo y el mundo: pasar el Rubicón. Impedimento de los hitos de desarrollo provocados por el trauma

- La relación centro-periferia en situación de trauma. Recursos pedagógicos de emergencia.

- La escuela como lugar seguro

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: Los ejercicios complementarios
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 9 a 12 años. La narración oral I
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El segundo sendero

Módulo 6 (12-16 años): Trauma y el encuentro consigo mismo y con el otro.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 3, 4, 10, 11 y 17 Septiembre 2022.

Pedagogía de Emergencia: El trauma y encuentro consigo mismo y con el otro. Trauma y desarrollo: Segundo septenio y tercer septenio, etapa de 12 a 16 años.

Metodología de Pedagogía de Emergencia, los juegos cooperativos I en la etapa 12 a 16 años.

- Desarrollo evolutivo y neurobiológico. (segundo septenio y comienzo del tercero).

El Grupo I.

- Trauma y resiliencia.

- Gesto/s para el acompañamiento en esta etapa.

- Contextos de vulnerabilidad.

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: Los ejercicios complementarios
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 12 a 16 años. La narración oral II.
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El segundo sendero

Módulo 7 (16-21): Trauma e Identidad.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 15, 16, 22, 23 y 29 Octubre 2022.

Pedagogía de Emergencia: El trauma y la identidad

Trauma y desarrollo: Tercer septenio, etapa de 17 a 21 años, el Nudo Lunar.

Metodología de Pedagogía de Emergencia, los juegos cooperativos II en la etapa 17 a 21 años.

- Desarrollo evolutivo y neurobiológico. (Tercer septenio). Nudo Lunar.

El Grupo II

- Trauma y su integración.

- Gesto/s para el acompañamiento en esta etapa.

- Contextos de vulnerabilidad.

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: El óctuple sendero.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. El teatro como herramienta social I
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El tercer sendero

Módulo 8: Trauma en niños/as y jóvenes necesitados de cuidados especiales.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 26, 27, 3, 4 y 10 Noviembre / Diciembre 2022.

Pedagogía de Emergencia: El trauma y la diversidad funcional (Pedagogía Curativa)

Trauma y desarrollo: Aspectos de la Pedagogía de Emergencia para personas con necesidades especiales.

Metodología de Pedagogía de Emergencia para niños/as y jóvenes con necesidades especiales.

- Aportaciones de la Pedagogía/a Curativa y la neurociencia.
- Los doce sentidos y los tres primeros septenios en personas con diversidad.
- Cualidades del Pedagogo/a de Emergencia que interviene con estas personas y su contexto.
- ¿Cómo llegar a ellas?
- Necesidades específicas e individuales.
- La comunidad abierta a la diversidad que se enriquece de ella.
- Recursos de la Pedagogía de Emergencia desde la mirada de la Pedagogía Curativa.

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: El óctuple sendero.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. Los cuentos sanadores I
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El tercer sendero

Módulo 9: Trauma y espiritualidad.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 14, 15, 21, 22 y 28 Enero 2023.

Pedagogía de Emergencia: Trauma y espiritualidad. Por Bernd Ruf
El arte en tiempos de trauma y crisis II. El último tramo del tercer septenio: La pintura social

Trabajo transversal:

- El trabajo interior: El óctuple sendero.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. Los cuentos sanadores II
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El tercer sendero

Módulo 10: Pedagogía de Emergencia en situaciones de emergencia a gran escala

SÁBADOS Y DOMINGOS: 25, 26, 4, 5 y 11 Febrero / Marzo 2023.

Pedagogía de Emergencia: Líneas directrices de la Pedagogía de Emergencia a gran escala.

Accidentes, incendios, catástrofes naturales, homicidios masivos, situaciones Amok, ataques terroristas.

Metodología de Pedagogía de Emergencia: Ejemplos prácticos de la Pedagogía de Emergencia después de emergencias a gran escala.

Trabajo transversal:

- Intervenciones corporales: Enfermería Antroposófica.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. Creación de cuentos sanadores en situaciones de catástrofe.
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano.
- La biografía humana a través del arte. El tercer sendero

Módulo 11: Modelo de intervención en Pedagogía de Emergencia y psicohigiene de los equipos.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 14, 15, 21, 22 y 28 Abril 2023.

Pedagogía de Emergencia: Psicohigiene

Modelo de intervención en Pedagogía de Emergencia

El kit de emergencia, elementos y materiales fundamentales para el trabajo.

Metodología psicohigiénica en la creación de equipos de intervención en Pedagogía de Emergencia.

Trabajo transversal:

- Cierre de “El trabajo interior del Pedagogo/a de Emergencia”.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. Cierre del proceso del año.
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana como obra de arte. El tercer sendero

Módulo 12: Reflexión, evaluación, supervisión y certificación

SÁBADOS Y DOMINGOS: Certificación primera quincena de Julio 2023:
Días 1, 2, 8, 9, 15 y 16.

Certificación

Supervisión

Exposición de trabajos

Trabajo transversal:

- Eúritmia
- Montaje de exposición de trabajo por parte de los/as alumnos/as
- Visita a la exposición
- Cierre de la biografía humana como obra de arte.

Certificaciones

La Oficina Central de Pedagogía de Emergencia – Notfallpädagogik, Karlsruhe, Alemania, dirigida por Bernd Ruf, es la única organización que avala y certifica, a través de sí misma o de convenios realizados con otras instituciones y organizaciones, todas las formaciones en Pedagogía de Emergencia.

La Oficina Central de Pedagogía de Emergencia Alemania - Notfallpädagogik co-certifica junto con la Asociación para la Pedagogía de Emergencia en España, la Formación Integral de Pedagogía de Emergencia.

Titulación oficial: PEDAGOGO/A DE EMERGENCIA

Las Artes en Pedagogía de Emergencia

Las artes, cualesquiera de ellas, son un pilar fundamental en el trabajo en Pedagogía de Emergencia.

Cuando la palabra no puede ser pronunciada, las artes traen auxilio para sacar al exterior el mundo interno de los niños/as, adolescentes y jóvenes en situación de trauma.

A partir de este proceso podemos empezar a caminar por el sendero de despertar las fuerzas de autosanación y ayudarlos a que las situaciones y vivencias potencialmente traumáticas no se transformen en una enfermedad.

Por este motivo en la Formación Intermedia trabajamos las artes como contenido transversal en todos los módulos.

Durante el año y medio que dura la formación trabajarás:

La euritmia

Los 7 dibujos terapéuticos

La pintura con acuarela y el modelado en situaciones específicas de trauma

La narrativa en las distintas etapas evolutivas

Los cuentos sanadores

El arte de la narración oral

El teatro social

El arte del movimiento, la pedagogía vivencial

Las artes manuales

Las artes circenses

Y como trabajo personal: La biografía como obra de arte, a partir de trabajos con pintura, dibujo y modelado entre otros.

Para trabajar algunos de estos temas te bastará solamente con tu propio cuerpo y para otros necesitarás algunos materiales y herramientas que comunicaremos con tiempo.

Estructura y horario de los Módulos:

HORARIO ESPAÑA (CADA PAÍS AJUSTARÁ A SU HORARIO Y SIEMPRE SERÁ ESTE AUN CUANDO CAMBIE LA HORA EN ESPAÑA)

SÁBADO 1: 17h a 20.45h. Conferencias y transversales.

DOMINGO 1: 17h a 20.45h. Conferencias y transversales.

SÁBADO 2: 17h a 20.45h Conferencia y Grupo Operativo. Y hasta 21.30h encuentros por parejas con el tutor/a.

DOMINGO 2: 15h a 18h Transversales y Tutoría de 19h a 20.30h (1 hora de pausa entre los dos bloques)

SÁBADO 3: Sesiones de Narrativa y Biografía como Obra de Arte. Se dividen en grupos para trabajar: Grupo 1 de 12h a 14.45h/ Grupo 2 de 15h a 17.45h/ Grupo 3 de 18h a 20.45h

(18 horas y 30 mins de Formación cada Módulo)

Equipo Docente de la Formación Integral en PEDAGOGÍA DE EMERGENCIA



Bernd Ruf

Maestro Waldorf.
Pedagogo de apoyo
Maestro en Pedagogía Curativa.
Licenciado en Historia.
Presidente de la Junta Directiva de Los Amigos del Arte de Educar de Rudolf Steiner.
Conferenciante e impulsor de la Pedagogía de Emergencia en todo el mundo.



Diana Tessari

Psicóloga Social. Arteterapeuta Antroposófica Haushka.
Maestra Waldorf con especialización en Educación infantil y primaria.
Grado en Magisterio Educación primaria - Pedagoga terapéutica, UAM.
Pedagoga de Emergencia y Fundadora y representante de Pedagogía de Emergencia España.
Creadora de la Formación Intermedia en Pedagogía de Emergencia.
Docente Internacional certificada por la Oficina Central de Pedagogía de Emergencia, Alemania.



Carla Domecq

Psicóloga psicoterapeuta. Licenciada en Psicología (Especialidad Clínica) UPCo.
Experta en Intervención Psicológica en Contextos Educativos por la UCM.
Maestra Infantil Waldorf.
Especialista en Terapia Gestalt Infantil y Juvenil.
Pedagogía de Apoyo Waldorf (Extra Lesson).
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia. Realizados todos los módulos excepto 7, 8 y la certificación cancelados a causa de la pandemia.
Formación en Psicoterapia de integración y reprocesamiento del trauma (actualmente cursando)



Guillermo Mealla

Operador técnico de estudios de radiodifusión y televisión. ISER, Argentina.
Formación en Pedagogía Waldorf.
Formación en cuentacuentos: José Campanari. Santiago de Compostela, España. Curso anual de Cuentacuentos y terapia con cuentos con Eliza Bernal. Madrid, España. Escuela de cuentoterapia de Murcia.
Healing Stories, Nancy Mellon, Australia. Le fiave sono vere, Claudio Pomaello, Italia.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia. Realizados todos los módulos excepto 7, 8 y la certificación cancelados a causa de la pandemia.



Diana Lucía Najurieta

Licenciada en Psicopedagogía.
Técnica Superior en Educación Infantil.
Maestra Waldorf.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia. Realizados todos los módulos excepto 7, 8 y la certificación cancelados a causa de la pandemia.



Silvina Fridman

Profesora de Nivel Inicial.
Maestra Waldorf de Jardín de Infantes.
Técnica Nac. en Tiempo libre y Recreación.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia, en curso.



Tamara Chubarovsky

Maestra Waldorf de Primaria.
Pedagogía de Apoyo Waldorf (Extra Lesson).
Arte de la Palabra.
Teatro pedagógico.
Creadora de Thono, terapia holística del nombre®.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia, en curso.



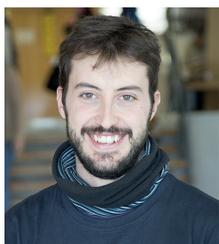
Anita Isla

Maestra Waldorf primer septenio
Coordinadora y docente centro de formación de profesores Waldorf, Arche
Coordinadora pedagógica y fundadora Jardín Waldorf Sophia y Escuela Gabriela Mistral
Pedagogía de Apoyo Waldorf
Formación Avanzada de pedagogía de emergencia, en curso
Interpretación de Cuentos de Hadas



Reinaldo Nascimento

Terapia Social - Heilerziehungspfleger.
Profesor de Educación Física.
Psicopedagogo - Pedagogo del Trauma.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia en curso. Realizados todos los módulos excepto 7, 8 y la certificación cancelados a causa de la pandemia.
Docente Internacional certificado por la Oficina Central de Pedagogía de Emergencia, Alemania.
Representante de Pedagogía de Emergencia Brasil.



Javier Briso

Maestro de Educación Primaria. Especialidad: Educación Física y Pedagogía Terapéutica.
Maestro Waldorf especialidad Primaria.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia. Realizados todos los módulos excepto 7, 8 y la certificación cancelados a causa de la pandemia.



Joan Del Rio

Educador Social.
Formación Waldorf.
Kit de Intervención en Pedagogía de Emergencia.
Máster en Formación en Psicoterapia y Teoría del Apego.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia, en curso.



Ma Teresa Cicuéndez

Maestra de Infantil, Primaria, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica.
Licenciada en Ciencias de la Educación.
Kit de Intervención en Pedagogía de Emergencia.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia en. Realizados todos los módulos excepto 7, 8 y la certificación cancelados a causa de la pandemia



Isidoro González

Grado en Geografía e Historia.
Bombero del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid. Experiencia como Bombero en catástrofes internacionales.
Servicio de Formación del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid.
Jefe de Dotación del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid
Jefe de Equipo del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid, CBCM.
Miembro Fundador del ERICAM (Equipo de Respuesta Inmediata de la Comunidad de Madrid), Integrante del Equipo de Rápida Intervención en Catástrofes



Víctor López Herranz

Diplomado en Educación Social. Grado en Pedagogía.
Especialista Universitario en Cooperación y Ayuda Humanitaria.
Máster en Investigación e Innovación Educativa.
Experiencia como Bombero en catástrofes internacionales.
Técnico en Emergencias sanitarias. Bombero de la Comunidad de Madrid
Jefe de Dotación de bomberos Comunidad de Madrid, Madrid Colaborador del Servicio de Formación del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid.
Técnico integrante del equipo de rápida intervención en catástrofes.



Verónica Márquez

Maestra Waldorf con Especialidad en Artes Manuales.
Licenciada como Terapeuta Recreativa.
Licenciada en Diseño Gráfico.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia, en curso.
Representante de Pedagogía de Emergencia Canadá.



Jorge Schaffer

Pedagogo Curativo
Psicólogo Social
Maestro Waldorf.
Voluntario Internacional



Gemma Sánchez

Pedagoga en técnicas circenses.
Psicomotricista.
Técnica sociosanitaria,
Técnica en Integración social (en curso)
Formación Avanzada en pedagogía de emergencia (en curso)



Mario Castro

Euritmia Terapéutica, San Pablo-Brasil. Euritmia Pedagógica, La Haya, Holanda. Euritmia Artística, Alemania.
Programa Germinar, facilitadores de transformación social, Buenos Aires.
Programa biográfico “Yo cazador de mí”, Santiago de Chile, Lima.
Profesor de primaria Waldorf.
Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia, en curso.
Pedagogía de Emergencia Perú.



Sagrario de la Peña

Enfermera antroposófica desde 2009. Enfermería antroposófica nivel de experta. Rotación en la clínica Arlesheim. 1º curso de la formación en medicina antroposófica.
Curso de Einreibungen rítmicas según Begman/Hauschka, Barcelona.
Servicio de urgencias del Centro de Salud de Cercedilla (Madrid) Experiencia hospitalaria en las unidades de: Urgencias, Pediatría, Medicina Interna, Oncología, y Admisión y documentación.
Cofundadora y Presidenta de la Asociación española de enfermería antroposófica (A.E.E.A.).
Representante de la A.E.E.A. en I.C.A.N.A. (Asociación internacional de enfermería antroposófica) y en IFAN (Foro internacional de enfermería antroposófica)



Melchor Villanueva

Co-Fundador y Director Ejecutivo, Fundación Deportistas por la Paz

Habilitador de procesos humanos
Counselor
Bio-descodificador